

**Аннотация дополнительной профессиональной программы –  
программы профессиональной переподготовки  
«Музыкальный руководитель в дошкольном образовании»**

**Цель реализации программы:** сформировать у слушателей профессиональные компетенции, необходимые для выполнения нового вида профессиональной деятельности в области музыкального образования для работы в должности музыкального руководителя дошкольной образовательной организации.

**Задачи обучения:**

- профессиональная переподготовка специалистов для ведения нового вида деятельности и получение новой квалификации;
- формирование и развитие профессиональных компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную музыкальную деятельность в сфере дошкольного образования.
- формирование личности педагога через приобщение к музыкальной культуре, воспитание у него способности ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности национальной и мировой культуры и на этой основе осуществлять музыкальное воспитание и развитие детей.

**Область профессиональной деятельности:** образование, а именно: музыкальное воспитание, обучение и развитие детей раннего и дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях разного вида.

**Объекты профессиональной деятельности:**

- 1) задачи, содержание, методы, средства, формы организации музыкального воспитания, развития и обучения детей дошкольного возраста в условиях реформирования системы образования и внедрения ФГОС ДО;
- 2) интеграционные образовательные системы, построенные на взаимодействии музыкального воспитания, развития и обучения детей с другими областями их развития, воспитания и обучения, направленными на:
  - развитие физических качеств детей в процессе музыкально-ритмической деятельности (образовательная область «Физическое развитие»);
  - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации средствами музыки (образовательная область «Физическое развитие»);
  - развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки, развитие всех компонентов устной речи в музыкально-театрализованной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи

средствами бесед о музыке (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»);

– расширение кругозора детей в области музыки, а также сенсорное развитие; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества (образовательная область «Познавательное развитие»);

– формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве, развитие музыкально-игровой деятельности, а также формирование средствами музыки гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»);

– развитие детского музыкального творчества, приобщение к различным видам музыкального искусства, использование музыкально-художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»);

– использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений (образовательная область «Речевое развитие»);

– формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»).

Слушатель, освоивший программу переподготовки, в соответствии с видом профессиональной деятельности, на который ориентирована программа, должен быть готов решать следующие **профессиональные задачи:**

– формирование основ музыкальной культуры дошкольников;  
– формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

– обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

– приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

– развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

**Требования к уровню подготовки поступающего на обучение (категории слушателей):** к освоению профессиональной программы переподготовки допускаются лица, имеющие среднее профессиональное музыкальное и/или высшее музыкальное образование; лица, получающие среднее профессиональное музыкальное и/или высшее музыкальное образование.

**Цель (планируемые результаты обучения):** формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в должности музыкального руководителя дошкольной образовательной организации.

В результате освоения программы слушатель должен овладеть:

– *общепрофессиональными компетенциями (ОПК)*, соответствующими видам деятельности:

Код	Наименование общепрофессиональных компетенций (ОПК)
ОПК 2	Готовность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК 3	Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса

– *профессиональными компетенциями:*

Код	Наименование профессиональных компетенций (ПК)
ПК 1	Готовность к реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК 2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК 9	Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

Слушатель, в результате освоения программы профессиональной переподготовки «Музыкальный руководитель в дошкольном образовании», должен:

Знать:

– основные психолого-педагогические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностно-ориентированный; основы дошкольной педагогики и психологии, включая классические системы дошкольного образования;

– закономерности музыкального развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;

– специфику дошкольного музыкального образования и особенностей организации работы с детьми раннего, дошкольного возраста, в том числе и с детьми с особыми образовательными потребностями;

– специфику педагогического сопровождения процесса музыкального воспитания и развития ребенка, в том числе и ребенка с особыми образовательными потребностями, в разных моделях дошкольного образования;

– психолого-педагогические особенности формирования и развития музыкально-творческой личности детей раннего и дошкольного возраста;

– факторы формирования музыкальных художественно-творческих способностей у детей.

Уметь:

– сравнивать и анализировать теоретические подходы к психологическим и педагогическим аспектам музыкального творчества, художественно-творческой деятельности;

– планировать и реализовывать музыкально-образовательную работу в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами;

– применять современные художественно-творческие музыкальные методы и технологии в педагогической практике;

– организовывать различные виды музыкальной деятельности детей: музыкально-игровую, музыкально-физкультурную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации и культурного своеобразия региона;

– участвовать в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Владеть:

– навыками конструирования содержания музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, в том числе и с детьми с особыми образовательными потребностями, с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей и возможностей здоровья;

– навыками выстраивания партнерского взаимодействия с родителями (законными представителями) детей раннего и/или дошкольного возраста для решения музыкально-образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения в области музыкального образования;

– психолого-педагогическими технологиями организации субъект-субъектного взаимодействия, художественно-творческой среды.

– навыками определения перспективных направлений педагогической деятельности и прогнозировать ее результаты.

**Режим занятий:** 8 – 12 часов в неделю.



ЮЖНЫЙ ИНСТИТУТ  
КАДРОВОГО  
ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Частное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Южный Институт Кадрового Обеспечения»  
350010, РФ, Краснодарский край, г. Краснодар ул. Зиповская д. № 4/3 оф.57  
e-mail: [info@uiko.ru](mailto:info@uiko.ru) тел. 8-800-770-71-31

**Документ, выдаваемый по результатам освоения программы** – документ о квалификации: диплом о профессиональной переподготовке установленного образца.

Программа разработана на основе модульно-компетентностного подхода и состоит из пяти модулей.

Модуль I. Общепрофессиональные основы деятельности музыкального руководителя (введение в педагогическую деятельность; возрастная психология; педагогическая психология; основы специальной (коррекционной) педагогики).

Модуль II. Общепедагогические основы деятельности музыкального руководителя в дошкольном образовании (детская психология; дошкольная педагогика; актуальные проблемы дошкольного образования. ФГОС ДО; моделирование образовательных программ ДОО; игра и игрушка в ДОО).

Модуль III. Теория и технологии музыкального воспитания детей.

Модуль IV. Музыкальное воспитание в системе коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.

Модуль V. Производственная (педагогическая) практика.

**Трудоемкость обучения:** 320 часов

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (промежуточное тестирование)

**Форма итоговой аттестации:** междисциплинарный экзамен (итоговое тестирование)

**Документ, выдаваемый по результатам освоения программы:** диплом о профессиональной переподготовке установленного образца.